

2019 #insidecasalinilibri



Wap-bap, ba-da-di-da-da

Absens der Aufmerksamkeit der Jugendkultur

Bibi H seit Jahren die Jugendkultur. Jetzt sorgt sie mit einem Song für Aufsehen. Ein Besuch

Wie es sich anhört, ist es eine neue Art von Rap, die sich nicht nur über die Grenzen der Gattungen und Mischungen hinweg bewegt, sondern auch über die Grenzen der Sprache. Bibi H, eine 23-jährige Afro-Brazilianerin, ist die Protagonistin eines Songs, der die Aufmerksamkeit der Jugendkultur auf sich zieht. Der Titel lautet 'Wap-bap, ba-da-di-da-da'.

Die Wörner, die was auch immer bedeutet, sie kassiert sich um die hochkaristische Bewegung des Privatlebens der Künstlerin. Die meisten in der Jugendkultur sind keine Künstler, sondern wollen nur ein wenig Aufmerksamkeit. Bibi H ist eine Afro-Brazilianerin, die in den letzten Jahren mit ihrem Song 'Wap-bap, ba-da-di-da-da' die Aufmerksamkeit der Jugendkultur auf sich gezogen hat. Der Song ist eine Mischung aus Rap, Reggaeton und Afro-Brazilian Music. Bibi H ist eine Afro-Brazilianerin, die in den letzten Jahren mit ihrem Song 'Wap-bap, ba-da-di-da-da' die Aufmerksamkeit der Jugendkultur auf sich gezogen hat.

Derzeit ist Bibi H in New York City. Bibi H ist eine Afro-Brazilianerin, die in den letzten Jahren mit ihrem Song 'Wap-bap, ba-da-di-da-da' die Aufmerksamkeit der Jugendkultur auf sich gezogen hat. Der Song ist eine Mischung aus Rap, Reggaeton und Afro-Brazilian Music. Bibi H ist eine Afro-Brazilianerin, die in den letzten Jahren mit ihrem Song 'Wap-bap, ba-da-di-da-da' die Aufmerksamkeit der Jugendkultur auf sich gezogen hat.

Die Wörner, die was auch immer bedeutet, sie kassiert sich um die hochkaristische Bewegung des Privatlebens der Künstlerin. Die meisten in der Jugendkultur sind keine Künstler, sondern wollen nur ein wenig Aufmerksamkeit. Bibi H ist eine Afro-Brazilianerin, die in den letzten Jahren mit ihrem Song 'Wap-bap, ba-da-di-da-da' die Aufmerksamkeit der Jugendkultur auf sich gezogen hat. Der Song ist eine Mischung aus Rap, Reggaeton und Afro-Brazilian Music. Bibi H ist eine Afro-Brazilianerin, die in den letzten Jahren mit ihrem Song 'Wap-bap, ba-da-di-da-da' die Aufmerksamkeit der Jugendkultur auf sich gezogen hat.

Derzeit ist Bibi H in New York City. Bibi H ist eine Afro-Brazilianerin, die in den letzten Jahren mit ihrem Song 'Wap-bap, ba-da-di-da-da' die Aufmerksamkeit der Jugendkultur auf sich gezogen hat. Der Song ist eine Mischung aus Rap, Reggaeton und Afro-Brazilian Music. Bibi H ist eine Afro-Brazilianerin, die in den letzten Jahren mit ihrem Song 'Wap-bap, ba-da-di-da-da' die Aufmerksamkeit der Jugendkultur auf sich gezogen hat.

Die Wörner, die was auch immer bedeutet, sie kassiert sich um die hochkaristische Bewegung des Privatlebens der Künstlerin. Die meisten in der Jugendkultur sind keine Künstler, sondern wollen nur ein wenig Aufmerksamkeit. Bibi H ist eine Afro-Brazilianerin, die in den letzten Jahren mit ihrem Song 'Wap-bap, ba-da-di-da-da' die Aufmerksamkeit der Jugendkultur auf sich gezogen hat. Der Song ist eine Mischung aus Rap, Reggaeton und Afro-Brazilian Music. Bibi H ist eine Afro-Brazilianerin, die in den letzten Jahren mit ihrem Song 'Wap-bap, ba-da-di-da-da' die Aufmerksamkeit der Jugendkultur auf sich gezogen hat.

96



professionisti al servizio
di biblioteche
ed editori

51



paesi
dove abbiamo inviato
almeno un volume

+300



giorni
in visita a clienti
di tutto il mondo

+3.000



biblioteche
e istituzioni
nostre clienti

+43.000



novità
catalogate

+2.800.000



titoli
nel nostro database

un anno in numeri

riconoscimenti

È con grande orgoglio e immenso piacere che il nostro CEO, Michele Casalini, ha ricevuto dall'Università degli Studi di Firenze la Laurea ad honorem per la sua dedizione e il suo importante contributo nel campo della Biblioteconomia e delle Scienze archivistiche.

La cerimonia, che si è tenuta a Firenze il 21 maggio 2019, rappresenta in assoluto il primo riconoscimento per merito in Biblioteconomia moderna e il secondo in Scienze biblioteconomiche e archivistiche assegnato da parte di un'università italiana.



e responsabilità

Quest'anno abbiamo continuato e migliorato il nostro impegno per la sostenibilità ambientale.



Nelle nostre spedizioni abbiamo sostituito il nastro di plastica per pacchi con nastro realizzato da carta riciclata, inoltre abbiamo rimosso tutti i bicchieri di plastica monouso dai distributori automatici in azienda.

Diamo il nostro pieno sostegno alla campagna mondiale Fridays for Future, molti di noi si sono uniti al corteo di Firenze con l'approvazione della direzione, che ha concesso un permesso retribuito a tutti coloro che hanno partecipato.

torrossa biblioteca e libreria digitale

Quest'anno abbiamo aggiornato e rinnovato la nostra piattaforma di e-book e e-journal.

La nuova libreria digitale, ora online all'indirizzo www.torrossa.com, dimostra il nostro interesse a migliorare l'esperienza dell'utente.

Nei prossimi mesi, gli stessi progressi tecnologici e il restyling grafico verranno applicati anche alla nostra Biblioteca digitale. Il nostro attuale lavoro per ridefinire la piattaforma Torrossa e, di conseguenza, offrire una gamma ancora maggiore di pubblicazioni digitali ribadisce il nostro costante impegno a investire in nuove tecnologie al fine di fornire il miglior servizio possibile a biblioteche e istituzioni culturali.



Il nuovo punto di accesso per le istituzioni che usano la biblioteca digitale Torrossa è <https://access.torrossa.com>

Non è stata apportata alcuna modifica ai permalink precedentemente forniti; questi rimangono sempre validi per accedere alle risorse di Torrossa, come avveniva in passato.

Assicurati di aver aggiornato i tuoi link interni per collegarti alla nostra biblioteca digitale!

nuovo sito web!

www.casalini.it

A novembre abbiamo pubblicato il nostro nuovo sito Web aziendale.

Oltre a informazioni dettagliate e aggiornamenti su tutti i nostri servizi e le nostre attività, ora è possibile conoscere le ultime novità sulle iniziative in corso in una sezione, Casalini Lab, dedicata ai nostri progetti di ricerca e sviluppo.

Abbiamo anche incluso la nostra storia e alcuni video per portarti dentro la nostra azienda #insidecasalinilibri!

Inoltre il sito ti terrà aggiornato sulla nostra partecipazione ad eventi in tutto il mondo, rendendo più semplice per te stare al passo con noi!

teniamoci in contatto

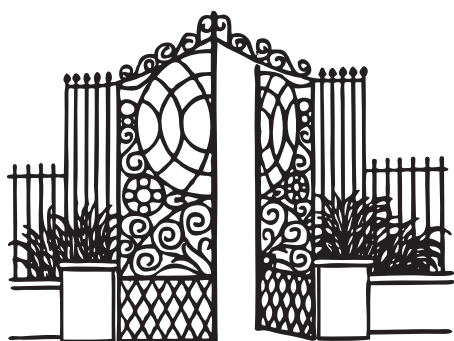
Durante il 2019 siamo stati presenti a oltre 20 conferenze e fiere del libro e abbiamo visitato ogni mese clienti in tutto il mondo.

Comunichiamo con voi attraverso le nostre newsletter e gli aggiornamenti via e-mail sui nuovi titoli e sui nostri servizi.

Inoltre, abbiamo aumentato la nostra presenza sui social media, potete seguirci su Twitter, Facebook, Instagram, LinkedIn e YouTube.



conferenze



Fiesole Collection Development Retreat Series

Nel 2019 il Fiesole Retreat è tornato alla sua città di origine, Fiesole, con il tema *Our Shared Open Future: Building from Tradition* e un focus sull'applicazione di nuove tecnologie, sulle strategie Open e sulla monografia accademica.

Nel 2020 saremo ad Atene, gentilmente ospitati dalla Biblioteca Nazionale della Grecia nel suo straordinario Centro Culturale della Fondazione Stavros Niarchos.

Martedì 7 aprile, la preconference 2020 si concentrerà sulle iniziative greche che mettono in risalto una particolare creatività e lungimiranza. Nella conferenza principale si discuterà del patrimonio culturale e delle sfide e opportunità offerte da nuovi ed emergenti approcci, così come si parlerà delle iniziative europee sul copyright, delle monografie ad accesso aperto, delle Digital Humanities e dei risultati della ricerca.

La registrazione è già aperta!

Scopri di più su www.casalini.it/retreat/retreat_2020.asp.

Ci vediamo in Grecia!

New Shape
of Sharing:
Networks,
Expertise,
Information

Non vediamo l'ora di dare il benvenuto, a Fiesole, al convegno sull'attuale ruolo della biblioteca nel contesto europeo, che si svolgerà dall' 11 al 14 maggio 2020.

L'evento è sponsorizzato dalla Collaborative Initiative for French Language Collections (CIFNAL) e dal German-North American Resources Partnership (GNARP), entrambi progetti di lavoro del Center for Research Libraries (Chicago, USA).

La registrazione è aperta dal 3 febbraio 2020.

Maggiori dettagli sono disponibili sul sito <http://fiesole.web.unc.edu/>

linked data

Crediamo fermamente nella comunicazione, nella cooperazione e nella collaborazione per ottimizzare nuove opportunità come BIBFRAME, Linked Data e Open Access.

Siamo particolarmente interessati ai Linked Data e alle opportunità create da questo metodo di pubblicazione di dati strutturati al fine di continuare a soddisfare le esigenze e le aspettative della comunità delle biblioteche. Insieme al nostro partner tecnologico, @Cult, siamo fortemente impegnati nello sviluppo di strumenti che metteranno in pratica i Linked Data nei database delle biblioteche.

I cataloghi bibliografici delle istituzioni partecipanti vengono convertiti da MARC a RDF (Resource Description Framework) utilizzando il modello BIBFRAME e altre ontologie, attraverso un processo di identificazione delle entità, riconciliazione e arricchimento dei dati - anche da fonti esterne - al fine di formare gruppi di entità come Persona, Lavoro, ecc.

La rete di risorse creata viene pubblicata come linked data sulla piattaforma Share-VDE.





Via Benedetto da Maiano 3 - 50014 Fiesole (Firenze) - Italia
Tel. +39 055 50181 - Fax +39 055 5018201

